



## hr2-Hörbuch-Bestenliste März 2006

### **Stefan Bertschi, Ingo Starz (Hrsg.): Anna Blume trifft Zuckmayer**

*Sprecher: Ingeborg Bachmann, Thomas Mann, Elfriede Jelinek, u.v.a.*

Diese sehr schöne und kluge Dichterstimmen-Anthologie enthält sowohl Wohlbekanntes und gern Gehörtes wie bislang Ungehörtes aus den Tonarchiven der ARD-Anstalten. 60 legendäre Dichter in Originalaufnahmen von 1901-2004: Vom Kalauer bis zur Hochliteratur, von Dada bis zur Slam Poetry, von Arthur Schnitzler bis Thomas Mann, von Marie von Ebner-Eschenbach bis Elfriede Jelinek. Eine Sammlung, die zeigt, wie mitreißend der Klang sein kann und wie sehr die Stimme das Lebensgefühl der einzelnen Epochen hervorheben kann. Mit lobenswert ausführlichem Begleitheft zur Entstehungsgeschichte der Aufnahmen.

**Der Hörverlag / ARD, DRS, ORF, BBC**

2 CDs, 2 Std. 30 Min.

24,95 Euro (unverb. Preisempf.)

ISBN 3-89940-732-6

### **Max Frisch: Mein Name sei Gantenbein**

*Sprecher: Robert Freitag, Dagmar Altrichter, Miriam Spoerri u.a.*

„Jeder erfindet sich früher oder später eine Geschichte, die er für sein Leben hält“ – diese verstörende Einsicht vermittelt die Inszenierung des Bayerischen Rundfunks und des Südwestfunks aus dem Jahr 1967 auf grandiose Weise. Stille ist das prägende Merkmal dieses Hörspiels über das Scheitern zwischenmenschlicher Beziehungen und über den gescheiterten Versuch, Erklärungen dafür zu finden. Was Max Frischs Erzählfigur im Kopf an möglichen Geschichten aus- und anprobiert, hat der Regisseur Rudolf Noelte so behutsam inszeniert, dass das Original nicht beschädigt, sondern sacht für das Ohr transformiert wurde.

**Der Hörverlag / BR, SWR**

3 CDs, 3 Std. 32 Min.

24,95 (unverb. Preisempf.)

ISBN 3-89940-151-4

## **Joachim Hoell: Portrait Vol. 02 - Thomas Bernhard**

*Sprecher: Hermann Beil*

Sein Werk ist in 50 Sprachen übersetzt, seine Theaterstücke gehören zu den meistgespielten im deutschsprachigen Raum – Thomas Bernhards unverwechselbarer Ton hat die Literatur um vieles bereichert. Zu seinem 75. Geburtstag erschien dieses kluge Portrait von Joachim Hoell, Germanist und profunder Kenner des österreichischen Schriftstellers. Hoell verbindet hier Lebenserzählung und Werkinterpretation auf wirklich überzeugende Weise. Dank des Wiener Dramaturgen und Rezitators Hermann Beil entstand ein Hörbuch, das das Interesse des Hörers auch ohne Originalaufnahmen von Thomas Bernhardt dauerhaft lebendig hält.

**tacheles! Roof Music**

Vertrieb: Eichborn Verlag

2 CDs, 2 Std. 38 Min.

19,90 (unverb. Preisempf.)

ISBN 3-938781-10-6

## **Michael Ondaatje: Der englische Patient**

*Sprecher: Ulrich Matthes*

Wer das Buch gelesen hat, wird sich an die Lektüre erinnern wie an einen langen und nachhaltigen Traum. Jetzt ruft Ulrich Matthes diesen Traum noch einmal mit seiner – leider gekürzten - Lesung hervor, präzise und zugleich bewegt, als nähme er persönlich Anteil am Leben der Personen, die sich da am Rande des II. Weltkrieges in einem zerbombten toskanischen Kloster wie im Auge des Sturms zusammen finden. Unnötig, die Handlungsfäden einzeln zu benennen: Stärker als alles ist die Suggestion miterlebter Empfindungen. Ein starkes Hörerlebnis, das es auch mit dem nach dem Roman gedrehten Kinofilm aufnehmen kann.

**tacheles! Roof Music**

Vertrieb: Eichborn Verlag

4 CDs, 4 Std. 25 Min.

22,90 (unverb. Preisempf.)

ISBN 3-938781-11-4

## **Thomas Bernhard: Beton**

*Sprecher: Peter Fitz*

Wie beherrscht man die Satz-Kaskaden eines manischen Musikwissenschaftlers, der erkennt, dass er mit seiner Arbeit niemals zurechtkommen wird und deshalb mit Gott und seiner amüsischen Schwester – vor allem mit dieser – im ewigen Streit liegt?

Burgschauspieler Peter Fitz jedenfalls wusste bei dieser gekürzten Lesefassung aus dem Jahr 1995 wie man dies macht: indem man folgsam, ja andächtig jedem doppelten Relativsatz, jedem wiederholten Einschub nachgeht und zugleich jeden wilden Sarkasmus herausschreit. Ein Fall für die große Bernhard-Gemeinde, neu aufgelegt zu seinem 75. Geburtstag.

### **Der Hörverlag**

2 CDs, 2 Std. 21 Min.

24,95 (unverb. Preisempf.)

ISBN 3-89940-776-8

*Der persönliche Tipp von Mark Kuntz*

### **Equal goes it loose – Heinrich Lübke redet für Deutschland**

Es sind gar nicht einmal die spektakulären Entgleisungen („Meine Damen und Herren, liebe Neger“, „Jeder von uns hat eine Mutter“) und es ist auch nicht billige Schadenfreude, die das Hörbuch „Equal goes it loose – Heinrich Lübke redet für Deutschland“ so überaus hörenswert machen. Die Originaltöne dieses deutschen Bundespräsidenten sind so ungeheuer entlarvend, weil der Mann – im Unterschied zum medial geschulten Polit-Profi von heute – noch sagte, was er dachte. Das ist lehrreich, erschütternd und auch, ja, zugegeben: wirklich sehr, sehr lustig.

### **Hörkunst bei Kunstmann**

1 CD, 50 Min.

14,90 (unverb. Preisempf.)

ISBN 3-88897-411-9

## Kinder- / Jugendhörbücher des Monats

### **Isabel Abedi: Lola macht Schlagzeilen**

*Sprecherin: Mira Linzenmeier; Musik: Eduardo Macedo*

Immer wenn Lola von ihren Problemen oder Ängsten überrannt wird, träumt sie sich in eine Fantasiewelt, in der sie die große Heldin ist oder Feen ihr zu Hilfe kommen. Das hindert sie aber nicht, in ihrem wirklichen Leben für Action zu sorgen. Spannend, amüsan und rasant wird dies mit frischer Stimme erzählt von der jungen Mira Linzenmeier, unterbrochen von fröhlicher Musik zwischen den Kapiteln. Nach der ersten Folge „Hier kommt Lola!“ setzt auch diese zweite Geschichte auf die sympathische Mädchenfigur und ihre Abenteuer.

#### **Jumbo**

2 CDs, 2 Std. 28 Min.

14,95 (unverb. Preisempf.)

ISBN 3-8337-1345-3

### **Jostein Gaarder, Klaus Hagerup: Bibbi Bokens magische Bibliothek**

*Sprecher: Beate Himmelstoß, Philipp Schepmann*

Berit und ihr Vetter Nils beschließen, sich Briefe in einem Buch hin- und herzuschicken. Eine lustige Idee, wie sie finden. Doch dann taucht immer wieder eine unheimliche Frau auf, die in den Gedanken der beiden zu lesen können scheint. Mutig machen sich die beiden daran, das Geheimnis der Dame zu lüften und gelangen schließlich zu einer unterirdischen Bibliothek ... Der abenteuerliche und dabei mit viel Witz gewürzte Detektivroman wird angenehm unaufdringlich gelesen von Beate Himmelstoß und Philipp Schepmann.

#### **Der Hörverlag**

3 CDs; 3 Std. 28 Min.

14,95 Euro (unverb. Preisempf.)

ISBN 3-89940-801-2

ab 10 Jahren

### **Sanne de Bakker: Mozart - Ein Wunderkind auf Reisen**

*Sprecherin: Senta Berger*

Das ist doch ein Traum vieler Kinder: Nicht mehr in die Schule gehen zu müssen, sondern eine große Reise machen zu können – drei ganze Jahre lang. Der junge Wolfgang Amadeus Mozart hat dies als Siebenjähriger vor fast 250 Jahren erlebt. Aber nur zum Vergnügen konnte er nicht reisen: Mozart und seine Schwester Nannerl verdienten auf ihren Reisen mit der Familie Geld, in dem sie an den Königs- und Fürstenthäusern musizierten. Senta Berger liest diese kindgerecht erzählte Geschichte aus dem Leben Mozarts mit liebevoller Hingabe und begleitet wird sie dabei von Klängen Mozarts.

#### **Random House**

2 CDs; 2 Std. 20 Min.

15 Euro (unverb. Preisempf.)

ISBN 3-86604-105-5 / ab 9 Jahren